jazzsambo

Die Formation ist eine Kreation des Saxophonisten Jörg Miegel und die Quintessenz seiner jahrelangen Erfahrung als Musiker, die ihn in den unterschiedlichsten Stilen – Entertainment, Dance, Jazz, Pop – zu Hause sein lässt.

JÖRG MIEGEL

Sax | Flöte | Klarinette | Gesang

Waschechter Berliner aus Tempelhof

Beginn der Musikerkarriere im ersten Schuljahr: „Miegel, komm mal runter von der Bühne. Du kannst ja das Lied von der Eisenbahn gar nicht." Unglücklicherweise war er in einem anderen Kindergarten und hatte das falsche Eisenbahnlied gelernt. Und so begann die immerwährende Suche nach dem richtigen Lied, dem Ursprung seiner stetig wachsenden Stückesammlung …
Beständiges Feilen an seiner Passion: Privatunterricht bei u. a. Lee Konitz, Workshops mit u. a. Walter Norris oder Dave Liebman
Highlights in der Zusammenarbeit mit: Sirones Unity Ensemble, Paul Brody Octett, Albert Mangelsdorf Workshop Ensemble und seinem Quartett Mutashabubu
Wichtigste Formationen heute: Anatolian Jazz Orchestra, Boogie Radio Orchestra Mutashabubu, Savoy Dance Orchestra, Saxolution (Sax-Quartett)
Immer wieder auch im Theater: Grips Theater, Wintergarten Variété
Motto: Der Biber übte sich halb lahm, bis er ins Orchester kam. (Robert Gernhardt)

RUDI NEUWIRTH

Schlagzeug | Vokalartist

Waschechter Südländer
aus Mainbernheim bei Würzburg
Berliner seit 1988

Arbeitet als Musiker & Vokalartist für: Jazz-, Film-, TV- und Theaterproduktionen
Wichtigste Partner auf der Bühne: Kenny Wheeler, Neuwirth, John Tchicai, Conny Bauer, Famoudou Konate, Maren Kroymann, Gayle Tufts, Popette Betancor, Pigor & Eichhorn, Etta Scollo
Als Solist unterwegs mit: Soloprogramm „Short Loop Stories", Solos bei Comedy Mix Shows wie dem „Blauen Montag" oder dem „Com Com Club" im GOP Hannover
Motto: Leben – was sonst!

DANIEL ZENKE

Bass

Waschechter Berliner
aus Wilmersdorf

Studium: Hochschule der Künste (Julius Stern Institut) & Hochschule für Musik „Hanns Eisler"
Im Studio als Musiker & Arrangeur mit: Katja Riemann, Erkan Aki, Yvonne Catterfeld, den jungen Tenören, Peter Maffay's Tabaluga Classic, dem Radio Sinfonie Orchester (RSO)
Live mit Künstlern wie: Luciano Pavarotti, Rudy Stevenson, Irmgard Knef, Sharon Brauner, Kurt Krömer, dem Savoy Dance Orchester, Natasha Thoma
Als Theatermusiker: Grips Theater, Neuköllner Oper, Maxim Gorki Theater, Chamäleon Varieté
Wichtigste Band: Viviology neben diversen Jazz- & Pop-Projekten
Motto: Mein Leben und ich sind (wie) Musik!

MICHAEL GECHTER

Gitarre | Geige

Waschechter Sachse

Studium: Hochschule der Künste, Berlin
Sammelt Meriten als Musiker: bei der SFB Big Band unter Paul Kuhn, am Theater des Westens, bei der RIAS Big Band und mit großen Künstlern wie Georg Danzer, Romy Haag, Eartha Kitt u.a.
Außerdem als Dozent für Jazz-Gitarre: an der Hochschule der Künste, Berlin
Und mit der Geige: in Sinfonie-Orchestern
Seine Formationen: Michael Gechter Duo, Trio & Quartett
Motto: Ohne die Musik und ihre Vielfalt kann ich nicht sein!

MELITTA DINA CHRYSSAFOPOULOS

Gesang

Sportliche Jugend in Berlin-Friedenau mit dem obligatorischen Klavierunterricht: sehr bald inspiriert von den Liedern Zarah Leanders und „heißen" Jazzrhythmen
Ausbildung als Sängerin: in der Klasse von Matthias Tost / Berlin
Ihr Spezialgebiet: Ob im Renaissance-Theater oder Hotel Adlon, sie besticht durch ein großes Repertoire der Musik von Zarah Leander, Hildegard Knef, Alexandra (Chansons, Evergreens, alte und gut abgehangene Schlager) & leichte Jazz-Bossa- und Swing-Nummern, zu denen es sich trefflich tanzen läßt.
Besonderheit: Repertoire in den jeweiligen Originalsprachen
Wichtigste musikalische Partner: bethree, Up & Down-Jazz-Quintet
Motto: Es gibt nix Gutes, außer man tut es!